



ZEVENENEENHALF JAAR GELEDEN BEGON MARIJKE PARADIEK VOOR ZICHZELF IN DE GARAGE VAN HAAR HUIS. IN APRIL OPENDE ZE EEN TWEDE ZAAK DIE MET DRIEHONDERD VIERKANTE METER ALS EEN PALEIS AANVOELT. IN HET STRAKKE, MAAR WARME INTERIEUR STAAN BEAUTY EN HAAR CENTRAAL. 'DIT PAND IS EEN IDEALE LOCATIE VOOR EEN TOTAALCONCEPT.'

**Marijke Paradiek van Hair Fashion MP in Roermond:**

# 'Het is een feest om in mijn nieuwe salon te werken'



**Salon:** Hair Fashion MP, [www.marijkeparadijk.nl](http://www.marijkeparadijk.nl)

**Adres:** Raadhuisstraat 2, Roermond

**Oppervlakte:** 300 m2

**Interieurbedrijf:** Guy Sarlemijn Interior Design, [www.sarlemijn.nl](http://www.sarlemijn.nl)

**Opening salon:** april 2009

**Aantal haarstylisten:** 15 en 2 schoonheisspecialisten

**Werkplekken:** 8 dames-, 3 herenkapplaatsen, 5 wasunits, 8 extra werkplekken en 2 extra wasunits in studio, 2 visagie- en 1 manicureplek.

**Beautysalon:** 2 massagebedden en 1 behandelstoel

**Merk meubels:** stoelen Piet Boon, wasunits Godiva, Fauteuils Moooi, Verlichting Modular. Tafels Moooi.

**Merk haarproducten:** L'Oréal, Kérastase, Tigi, Mary Cohr, Kéraskin

**Reden verbouwing:** 'Na zeveneneenhalf jaar groeiden we uit ons jasje. Een nieuw pand, een nieuw concept.'

**Reactie klanten:** 'Ze vinden het overweldigend. 'Zo rustig, stijlvol en glamorous', hoor ik vaak. Het gaat zo.'



**D**e salon in een buitenwijk van Roermond liep goed. Zo goed zelfs dat er keuzes gemaakt moesten worden. Marijke: 'We groeiden uit ons jasje, waardoor we niet meer de aandacht konden geven aan de klant die we wilden omdat het simpelweg te druk was. Het was kiezen of delen: of we moesten wat gas terugnemen of we zouden verder groeien en op zoek gaan naar een nieuwe locatie.' Het werd dat laatste. Marijke en haar man vonden een groot hoekpand in de oude kern van Roermond. 'We hadden de droom een totaalconcept neer te zetten. In deze tijd waarin mensen zoveel stress hebben, is het broodnodig om af en toe helemaal te onthaasten.' Het pand bood mogelijkheid tot een speciale afdeling voor gezichts- en lichaamsbehandelingen. 'De begane grond was altijd bedrijfsruimte geweest en op de eerste

etage werd gewoond. Wij dachten er niet aan om daar zelf te wonen, dus hebben we die ruimte omgebouwd tot beautysalon. Beneden is helemaal aan knippen en kleuren gewijd. Op ons verlanglijstje stond ook een multifunctionele ruimte voor cursussen, trainingen, fotografie en haarwerken. Mijn man is fotograaf en we doen altijd mee aan de Coiffure Award. Voorheen huurden we daar studio's voor, nu hebben we intern een prachtige ruimte met grote spiegels. Alles onder één dak dus: ideaal!'

### **Uitgekiend interieurontwerp**

Over met welke interieurbouwer Marijke wilde werken, twijfelde ze geen moment. Mijn vorige salon heeft Guy Sarlemijn gedaan en die samenwerking beviel uitstekend. Hij voelde perfect aan wat ik voor



### De kapper

**Eigenaar:** Marijke en Ewald Paradiëk

**Eigen salon sinds:** 2002

**Interieurstijl:** 'Luxe, strak en warm.'

**Filosofie:** 'Het persoonlijke van de mens versterken.'

**Specialiteit:** 'Kleuren.'

**Motto:** 'Sterk in haarwerk'

**Passie:** 'Het is een creatief vak en als kapper ben je een soort kunstenaar met haar. Iedere keer weer is het een uitdaging om iets moois neer te zetten. Immers, als je haren goed zitten, geeft dat zelfvertrouwen. Dat blijft mij boeien.'

**Typisch Marijke:** 'Ik luister altijd naar mijn klanten en ik sta open voor kritiek, omdat je daar vaak iets van leert. En ik probeer altijd het positieve bij mensen naar boven te halen.'  
Inspiratiebron interieur: 'Ik heb veel vakbladen doorgekeken en had een aantal salons in mijn hoofd die ik mooi vond.'

**Wat zegt deze salon over Marijke:** 'Dat ik een warmdragend en opgeruimd mens ben.'

**Trots op:** 'Het eindresultaat van de verbouwing en op mijn team. Zonder mijn medewerkers zou ik dit allemaal niet kunnen doen.'

**Tip:** 'Spreek alles goed door met de interieurbouwer. Wat je wensen zijn, wie wat doet et cetera, zodat je niet voor verrassingen komt te staan. Dit leidt tot een soepele bouwtijd.'



“In deze tijd waarin mensen zoveel stress hebben, is het broodnodig om af en toe helemaal te onthaasten.”





ogen had, hij weet wat ik mooi vind en denkt goed mee. Sarlemijn maakte een 3-D interieurontwerp met een uitgekiende routing en lichtplan, voor zowel de salon als het beautygedeelte. Voor mij was het ontzettend belangrijk dat de sfeer strak en luxe, maar ook absoluut warm zou worden. Het moet geen kille aangelegenheid zijn. En daar heeft Guy Sarlemijn voor gezorgd: alles is op elkaar afgestemd, van het licht tot het behang en de stoelen aan toe.' Om tot dit mooie eindresultaat te komen, moest driekwart van het pand afgebroken worden. 'Ooit zat hier een sauna- en whirlpoolwinkel. Maar er was nauwelijks iets aan onderhoud gedaan, dus besloten we een groot deel opnieuw op te bouwen.' Alleen het voorste gedeelte bleef overeind. Groot voordeel was dat het helemaal naar eigen inzicht opnieuw opgebouwd kon worden. 'Ideaal, alles zit op de juiste plek. De leidingen, stopcontacten noem maar op. Ook konden we hoogteverschillen in het pand toepassen. De plafondhoogte loopt van 2,5 meter voor tot 4,5 meter achter, waar de studio is. Maar er zijn ook mooie oude details bewaard gebleven, zoals de trap naar de beautysalon. Oud en nieuw zijn smaakvol in elkaar verweven.' 'Ik heb ervoor gekozen om de gehele verbouwing in de handen van Guy Sarlemijn te leggen. Alleen de aannemer komt hier uit de buurt en Guy Sarlemijn heeft de bouw begeleid en gecoördineerd met zijn team, dat uit een bouwbegeleider, elektriciens en timmermannen bestaat. Mijn man is ook dagelijks betrokken geweest bij de hele verbouwing en dat was heel erg prettig. De samenwerking tussen alle partijen liep perfect en het was geweldig te zien hoe dat dreamteam bezig is geweest. Eerst de ruwe verbouwing – en daarna het plaatsen van interieur, maatwerk en verlichting. Dat laatste is in vier dagen tijd gebeurd. Het was een ontzettende leuke ervaring om met zo'n team samen te werken. Overdag knallen en 's avonds gezellig eten met z'n allen! Ik kan niet anders zeggen dat het me allemaal ontzettend is meegevallen.'

### Luxe en comfort

De begane grond bestaat uit één lange ruimte die in tweeën wordt gesplitst door een middenblok. Aan een kant bevinden zich de dameskaptafels, aan de andere kant die van de heren, inclusief twee visagieplekken en een manicuretafel. In het middenblok zijn drie

aparte ruimtes gemaakt met aan beide kanten een ruime doorgang. Hier is plek voor respectievelijk de garderobe met toiletten, de chemie en de vijf wasunits waarvan twee met massagefunctie. Helemaal achterin is de bar met een espressomachine. Daar wordt ook wijn en champagne geschonken. Aan de ronde tafel met daarboven Climazons kunnen klanten ontspannen een tijdschrift lezen, waardoor de knipplaats weer vrij is. Ware eyecatchers zijn de armaturen van Modular. Hier begint ook de multifunctionele ruimte, die afgeschermd kan worden. Er staan verrijdbare kaptafels: als er geen fotoshoots of cursussen zijn, dienen ze als extra werkplek. 'Het is een fantastische ruimte om te hebben. We verhuren het voor cursussen, onder andere voor L'Oréal. Als mijn man daar foto's aan het maken is, zien de klanten het flitslicht, zonder gestoord te worden door zijn werkzaamheden. Mensen vinden het leuk: het zorgt voor extra gespreksstof en een dynamische sfeer. En als iemand een make-over krijgt, wordt daar het eindresultaat op de gevoelige plaat gezet.'

### Design van Hollandse bodem

Bij binnenkomst is een opvallend strakke, witte balie met daarachter op maat gemaakte XL planken voor de producten, die mooi diffuus zijn uitgelicht. In de hele salon zijn ontwerpen te vinden van Hollandse designers. Zo is het behang in de behandelruimtes en bij de wasunits van Marcel Wanders, de wachtfauteuils van Moooi! en de kapstoelen van Piet Boon. 'Ik was meteen verliefd op die stoelen. De details zijn prachtig, dat ruw afgewerkte randje van de leuning, het mooie leer dat echt leeft. En ze zitten fantastisch. De herenstoelen zijn iets robuuster, ook de kaptafels zijn in de men's room wat stoerder.' Bij de dames bestaan de kaptafels uit hoge spiegels. Daartussenin kastjes met bovenin een klep voor de föhn en stopcontacten en onderin plek voor handtassen. Zo blijft de salon netjes, daar houd ik van.' Het beautygedeelte boven, bestaat uit een massageruimte en een behandelkamer, uitgevoerd in bruin- en zandtinten. Alles straalt hier luxe en comfort uit, van de mozaïek voetenbad voor pedicures tot de XL natuurstenen douchetegels en de producten – waaronder Kérastase, de nieuwe beautylijn van Kérastase – aan toe. 'Als ik heel eerlijk ben, vind ik dit de mooiste salon van Nederland,' concludeert Marijke lachend. 'Het is een feest om hier te werken.'