



IN EEN WINKELCENTRUM IN HAARLEM-NOORD IS DE RECENTELIJK VERBOUWDE SALON GALJÉ KAPPERS BY ROBERT GEVESTIGD. EEN GROTE GLAZEN PUI GEEFT ZICHT OP HET MODERNE INTERIEUR UITGEVOERD IN CLASSY ZWART-WIT MET MOOIE HOOGGLANS DETAILS. "HET BIJZONDERE INTERIEUR MAAKT DEZE SALON ONDERSCHIEDEND."

ROBERT GALJÉ: "DE SALON IS VERDEELD IN VERSCHILLENDE ZONES"



DE KAPPER

Eigenaar: Robert Galjé

Eigen salon sinds: 1997

Interieurstijl: "Strak, minimalistisch, functioneel en onderscheidend."

Specialiteit: "Knippen, kleuren en service."

Filosofie: "Het iedereen naar de zin maken lukt nooit, maar we gaan er wel heel ver in door uit te blinken in service, kwaliteit en beleving."

Motto: "Zoek de grenzen van je mogelijkheden op."

Passie voor het vak: "Die heb ik van kleins af aan meegekregen. Mijn kinderwagen stond al in de salon van mijn oom en tante en mijn moeder was vroeger ook kapster."

Typisch Robert: "Lekker eigenwijs: ik wil altijd mijn dromen verwezenlijken."

Inspiratiebron interieur: "Guy Sarlemijn. Hij springt eruit op interieurgebied."

Meest trots op: "Dat ik dit heb bereikt. Ik laat zien wat ik kan."

Favoriete plek: "Achter de stoel. Ik ben en blijf een echte kapper."

Wat zegt deze salon over Robert: "Dat ik doorzettingsvermogen heb."

Tip: "Zorg dat je niet alles tegelijk wil, anders loop je jezelf voorbij."

Het uitzicht van Galjé Kappers by Robert in Haarlem-Noord is op het moment niet echt fraai: de salon kijkt uit op één grote bouwput. Maar over niet al te lange tijd staan daar zo'n 1120 nieuwbouwwoningen en pal voor de deur een splinternieuw filiaal van Albert Heijn. "De toekomstige bewoners zijn potentiële nieuwe klanten voor onze zaak," vertelt Robert Galjé enthousiast terwijl hij een rondleiding geeft door zijn pas verbouwde salon. "Het nieuwe woonblok gaf de doorslag om mijn salon grootscheeps te gaan verbouwen. We groeiden uit ons jasje en ik wilde op mijn drieënveertigste nog één keer knallen en mijn droom van een grote, moderne salon verwezenlijken. Toen het makelaarskantoor naast mijn oude salon wegging, kon ik die ruimte overnemen, waardoor de salon twee keer zo groot is geworden."

Robert had een duidelijk concept voor ogen: een grote moderne salon, verdeeld in verschillende zones zodat er per zone één activiteit plaats vindt. Een andere wens was een afgesloten wasruimte, met uitzicht op het knipgedeelte. Voor het interieur

ontwerp en de verbouwing stapte hij naar Guy Sarlemijn Interior Design. "Guy had ook mijn vorige interieur ontworpen en dat was mij goed bevallen. Zijn ideeën spreken mij aan: voor mij was het vanzelfsprekend dat hij ook deze verbouwing zou doen."

Zelf slopen

Om geld en tijd uit te sparen sloopte Robert met een groep vrienden het oude interieur van de salon en het makelaarskantoor eruit. "De twee ruimtes moesten natuurlijk één worden, met nieuwe water- en gasmeters, leidingen, airco en noem maar op." Zelf trokken ze de plafonds en vloeren eruit, maar voor de tussenmuur werd een expert ingeschakeld. "Dat is natuurlijk een steunmuur. Er zijn delen tussenuit gesloopt, waardoor er pilaren ontstaan, die mooi in het interieurontwerp zijn opgenomen."

Toen het sloopwerk klaar was, kon de verbouwing beginnen die geleid werd door Guy Sarlemijn Interior Design. "Ik vind het prettig als je één aanspreekpunt hebt, dat werkt gewoon veel beter. Zij regelden bovendien de aannemer, timmerlieden, stukadoors, schilders en andere professionals voor de verbouwing." Wat niet betekende dat Robert op zijn lauweren rustte. "Wij werkten tegenover ons pand gewoon door. Ik knipte mijn vaste klanten, maar was natuurlijk ook enorm betrokken bij de verbouwing en was vaak te vinden in de salon. Ik maakte dagen van zeven tot elf. Een enerverende periode."

Uitgebalanceerd lichtplan

Toen de verbouwing klaar was, kon het interieur geplaatst worden. De verschillende zones komen goed tot hun recht in de mooie, grote ruimte, die aan de voorkant een stuk hoger is dan het meer intieme deel achterin. De grote glazen pui zorgt voor volop daglicht, aangevuld door de bijzondere XL armaturen van Modular. Guy Sarlemijn: "In dit ontwerp stond uiteraard de indeling voorop – maar vooral het uitgebalanceerde lichtplan geeft het over the top gevoel in deze zaak. Zo vaak zie ik een plafond verpest door de veelheid aan (verkeerde) spots op verkeerde plaatsen. Het heeft mij ook jaren gekost om deze kunsten met licht uit te kunnen halen en ik realiseer me nu dat dit het belangrijkste onderdeel van mijn ontwerpen is geworden. Je kunt ook zien dat ik me met succes zo gefocust heb op licht, want tientallen projecten zijn opgenomen in de hoofdcatalogi van onder andere Modular en Flos Soft Architectural die wereldwijd uitgegeven worden. In Milaan werden mijn projecten op een kamergrote Beamer afgespeeld en dat geeft je als Nederlandse 'kleine' jongen wel een meesterlijk gevoel. Licht is dus de rode draad in mijn projecten en ik laat mijn klanten liever bezuinigen op een stoel, dan op licht. Niet alleen uit esthetisch oogpunt, maar vooral ook voor het welzijn van de kappers. Het is bewezen dat het werken in slecht licht voor



**“DEZE SALON IS OVER 10 JAAR NOG
HIP EN STIJLVOL”**



vermoeidheid en psychische klachten kan zorgen. Bovendien heeft het een heel belangrijke impact op de sfeer en uitstraling van de salon en dus op het gevoel van je klanten. Robert zag dit gelukkig ook in en heeft me helemaal carte blanche gegeven. Ik ben blij met het resultaat – de afwerking is top! Deze salon is over 10 jaar nog hip en stijlvol!”

Verlichting

De kleurstelling van het interieur is zwart-wit, met hoogglans details zoals de mooie zwartglazen wand achter de balie. Robert: “Die vind ik echt super. Het is een echte eyecatcher als je binnenkomt. Net als de lange witte, hoogglans balie. Die had ik bij Guy in de showroom gezien, maar dan in een kleinere versie. Het is Italiaans design en dat zie je er echt aan af vind ik.” In de glazen wand is een enorme spiegel verzonken die dienst doet als visagieplek, maar tegelijkertijd de salon nóg ruimtelijker doet ogen. Even verderop zitten een paar dames aan een grote, ronde tafel. “Hier kleuren we. Dat werkt heel goed, het chemiehok is vlakbij en de MGBross stoelen zijn verproof door de zwarte bekleding. Klanten vinden het gezellig om met elkaar te praten of even rustig een boekje te lezen. De mooie bank voor de climazons is speciaal op maat gemaakt, net als alle kasten, de koffiecórner en garderobe die vernuftig tussen de steunpilaren zijn gebouwd.”

Aparte wasruimte

De knipzone is mooi strak door de hoge spiegels met daarachter handige vakjes voor het kappersgereedschap en producten. Leuk detail zijn de glazen vakjes in de spiegel, waarin producten zijn uitgesteld. “Ze vallen echt op: het nodigt uit tot een gesprek over die producten.” De knipstoelen komen nog uit Robert’s vorige salon. Door de nieuwe, crèmekleurige bekleding met reptielprint zien ze er weer up-to-date uit. “Het is natuurlijk een risico, zo’n lichte kleur. Maar hier wordt niet geveerd, dus dat kan prima.” Achterin de zaak is - zoals Robert graag wilde - een aparte waszone gecreëerd. Een glazen wand dient als afscheiding. In de ruimte is het aangenaam stil. Een relaxt zenachtig muziekje en zachte verlichting maken van deze ruimte een oase van rust. “Precies wat ik wilde. We hebben wasunits met een verstelbare voetsteun zodat je ontspannen kunt liggen tijdens de wasbeurt of hoofdmassage. Ondertussen kunnen de klanten wel de kapsalon inkijken als ze dat willen. Ze zijn afgeschermd, maar niet afgesloten van de omgeving.” Het interieur waar veel aandacht is besteed aan details, is een mooie eenheid geworden. “Het is echt onderscheidend vind ik. Door de moderne, strakke stijl en de uitgekende indeling is het een heerlijke plek om te werken. Ook als er veel klanten binnen zijn, merk je dat haast niet, omdat het hier zo groot en rustgevend is. De verbouwing heeft veel energie en tijd gekost, maar het was het absoluut waard. Mijn team werkt in een prettige omgeving en we hebben nu al heel wat nieuwe klanten door mond tot mond reclame. Het voelt goed om je droom te verwezenlijken.”

DE SALON

Salon: Galjé Kappers by Robert

Adres: Marsmanplein 27-31, Haarlem-Noord, www.galjekappers.nl

Oppervlakte: 170 m²

Interieurbedrijf: Guy Sarlemijn Interior Design, www.sarlemijn.nl, www.modularshop.nl, www.floshop.nl

Opening salon: maart 2010

Aantal haarstylisten: 14

Werkplekken: 8 knipplaatsen, 4 kleurplekken, 4 wasunits, 1 visagieplek,

Merk haarproducten: Sebastian, Wella, Fudge en Farouk

Reden verbouwing: “We groeiden uit ons jasje en ik kon het naastgelegen pand erbij betrekken.”

Reactie klanten: “Ik hoor vaak dat ze nog nooit zo’n mooie salon hebben gezien.”