

Guy Sarlemijn: "Sta eens stil bij de akoestiek"

Guy Sarlemijn heeft al veertien jaar ervaring als interieurontwerper. Dit jaar zal hij zijn ervaringen vier keer met u delen. Doe er uw voordeel mee!



"Soms loop je een ruimte binnen en het voelt meteen goed. Je weet niet precies waarom, maar het voelt gewoon prettig aan. Het ziet er mooi uit, de verlichting is goed, het ruikt prettig... **Maar denk u wel eens aan het geluid, of juist het afwezig zijn van geluid, als u in een ruimte bent?** Waarschijnlijk niet. Een onbewuste, maar niet te onderschatten factor is de akoestiek van een ruimte. Akoestiek is ontzettend belangrijk voor de beleving van klanten en personeel. Onderzoek wijst zelfs uit dat een slechte akoestiek hoofdpijn en vermoeidheid kan veroorzaken.

Bij een verbouwing van een salon is het dus goed om stil te staan bij de akoestiek. Veel salons zijn strak afgewerkt; gladde vloeren, deuren, kasten, RVS meubelen en kunstleren afwerking. En dat zijn nu precies de materialen die het geluid niet absorberen, maar juist weerkaatsen en versterken. Dat veroorzaakt een hinderlijke galm. In veel salons kun je daarom soms letterlijk de gesprekken van je buurvrouw volgen, als het tenminste niet wordt overstemd door de galmen van apparaten als föhns en droogkappen!

Zelf ben ik ook door schade en schande wijzer geworden en heb wel eens inschattingfouten gemaakt. De vraag waarom de akoestiek bij de ene salon een probleem vormt en bij de andere niet, terwijl er eenzelfde vloer en plafond in zit en ze beide hetzelfde aantal knip- en wasplaatsen hebben, heeft me lange tijd beziggehouden. **Ik heb me in dit complexe gebied verdiept met als resultaat dat ik het begrip 'akoestiek' en de factoren daaromheen begrijp en weet hoe ik er in mijn ontwerpen rekening mee kan houden.**

Een mooi voorbeeld van een salon waar een akoestiekprobleem prachtig is opgelost, is de salon van Frank Salomé in Ermelo. Deze salon is voor een deel rond van vorm waardoor het geluid letterlijk werd weerkaatst en rondzingt van de ene naar de andere kant van de ruimte. Er ontstond een kakofonie van geluiden, om gek van te worden. Niet alleen voor de klanten erg vervelend, maar zeker ook voor het personeel onhoudbaar.

We zijn naar een oplossing gaan zoeken die niet alleen functioneel is, maar ook esthetisch geen afbreuk doet aan het ontwerp. Na uitvoerige metingen is gekozen voor speciale akoestische plafonddelen met een superhoge geluidsabsorptie. De plafonddelen zijn afgespannen met speciale akoestische Texaa bekleding in contrasterend zwart en in de panelen zijn mooie lichtspots geplaatst en zelfs de muziekboxen zijn onzichtbaar verwerkt! De maatregel die in beginsel was bedacht om rust, privacy en klanken te beheersen is uiteindelijk de eyecatcher van het hele project geworden waarin meteen de oplossing voor het licht en geluid is verwerkt.

Er zijn veel verschillende manieren om akoestiekproblemen in uw salon aan te pakken. **Het is de kunst om een maatregel op die manier in het hele ontwerp mee te nemen dat het juist een toegevoegde waarde heeft op de totale uitstraling en dat niemand ziet dat het een noodzaak betreft.** Om die reden is het belangrijk dat de ontwerper en de akoestiekexpert nauw met elkaar samenwerken.

Bij Guy Sarlemijn Interior Design helpen wij u graag bij het creëren van een salon van topkwaliteit, tot in elk detail!"