

Guy Sarlemijn: “Sta eens stil bij verlichting”

Guy Sarlemijn heeft al veertien jaar ervaring als interieurontwerper. Dit jaar zal hij zijn ervaringen vier keer met u delen. Doe er uw voordeel mee!



“Er zijn talloze zaken in een interieur waarmee rekening gehouden moet worden en het is lastig er enkel vier uit te pikken om in deze serie te bespreken. In de vorige editie van KappersNieuws stond akoestiek centraal. Een ander belangrijk element bij het inrichten van een ruimte, dat vaak veel te weinig aandacht krijgt, is verlichting.

Een verlichtingsontwerp is gebaseerd op drie hoofdpijlers: functionaliteit, ambiance en dynamiek. In eerste instantie is een kapsalon een werkomgeving. Er moet tenslotte goed werk afgeleverd worden en daarom is het van het grootste belang dat er voldoende verlichting is met de juiste lichtsterkte. Daarnaast moet er gelet worden op gelijkmatigheid, zodat er geen schaduwen ontstaan. Ook moet het licht de juiste kleur hebben, zodat alle (haar)kleuren goed worden weergegeven. Wanneer de verlichting in orde is, levert dit meteen betere prestaties van het personeel op. Slecht licht went en na een verbouwing hoor ik vaak van klanten dat ze zich niet kunnen voorstellen dat ze al die jaren in dat slechte licht hebben gewerkt en nu door het werken in goed licht veel minder moe zijn aan het einde van een dag!

Sfeer en dynamiek

Naast het technische deel van een lichtplan is licht natuurlijk ook de sfeermaker. Een ruimte met een top interieur kan doodslaan zonder de juiste verlichting. Verlichting maakt mensen bewust van de ruimte waar ze zich in bevinden. De manier waarop de indeling van de ruimte, met zijn verschillende deelactiviteiten, wordt waargenomen bepaalt direct of we er ons prettig voelen of niet. In ons onderbewustzijn bepaalt de verlichting de sfeer, de uitstraling. De sfeer wordt vooral bepaald door enerzijds het gebruik van verschillende kleuren licht en anderzijds lichtbundels die van verschillende plekken komen. Dit laatste bepaalt meteen de dynamiek in een zaak en bereik je door naast plafond verlichting ook bijvoorbeeld een wand mooi uit te laten lichten door een mooie wandlamp. Verder maak ik vaak gebruik van licht dat we verwerken in de meubels die we maken. Er zijn vele mogelijkheden, zoals licht onder een bank vandaan laten komen waardoor een heel ruimtelijk effect ontstaat.

Wat ik in de praktijk ervaar is dat mijn klanten het liefst beginnen met het uitzoeken van mooie stoelen en wash-units en geen rekening houden met het feit dat een belangrijk deel van het totale budget gereserveerd moet worden voor verlichting. De juiste volgorde is nu eenmaal: eerst een duidelijke indeling, dan een goed lichtplan, vervolgens kijken wat er verbouwd moet worden in een ruimte en ten slotte uitrekenen wat er nog over is voor mooie stoelen! Iedere keer weer een leuke uitdaging!”