

Antoinette Brussee van Artistic Hair:

“DE SALON IS HARMONIEUS EN PRAKTISCH TEGELTIJK”



DE SALON

Salon: Artistic Hair
Adres: Dorpstraat 47 Warmond, www.artistic-hair.net
Oppervlakte: 80 m²
Interieurbedrijf: Guy Sarlemijn Interior Design, www.sarlemijn.nl
Opening salon: 29 september 2009
Aantal haarstylisten: 7 parttimers/ 2 junior haarstylisten
Werkplekken: 7 werkplekken, 4 wasunits
Merk haarproducten: Aveda, Sebastian en Sassoon
Resultaat: 'Ik ben sprakeloos, het is nog mooier dan ik had verwacht.'
Reactie klanten: 'Ze vinden dat het interieur nu echt uitstraalt wat en wie wij zijn.'

DE KAPPER

Eigenaar: Antoinette Brussee
Eigen salon sinds: 2002
Interieurstijl: 'Comfortabel, praktisch, huiselijk'
Specialiteit: 'Knippen en kleuren. Ik werk alleen met topstylisten, dus de kwaliteit is hoog.'
Filosofie: 'Persoonlijke aandacht voor de klant. We kijken goed wat de persoonlijkheid versterkt.'
Typisch Antoinette: 'Volgens mijn medewerkers: innovatief, daadkrachtig en een mensenmens.'
Trots op: 'Alles klopt nu, van mijn fantastische team tot het harmonieuze interieur.'





IN EEN PANDJE UIT 1890 IN WARMOND IS ARTISTIC HAIR GEVESTIGD. EIGENARESS ANTOINETTE BRUSSEE BEGON IN HAAR EENTJE OP DE BEGANE GROND MET VIER STOELN, MAAR TOEN DE ZAAK GROEIDE, WERD HET TIJD VOOR MEER RUIJTE. TIJDENS EEN VERBOUWING WAARBIJ HET PAND IN DE ORIGINELE STAAT BEHOUDEN BLEEF, WERD OOK DE ZOLDERVERDIEPING BIJ DE SALON BETROKKEN. GUY SARLEMIJN INTERIOR DESIGN ONTWIERP HET HARMONIEUZE INTERIEUR.

Toen Antoinette een schilderij van een vrouwegezicht van Christiaan Lieveze zag, was ze verkocht. De harmonieuze, serene sfeer die het schilderij uitstraalde, werd het uitgangspunt voor het nieuwe interieur van Artistic Hair. “Ik wilde dat de salon rust en warmte zou uitstralen, waardoor je je er meteen thuis voelt. Maar tegelijkertijd moest het ook een praktische en overzichtelijke werkruimte worden. Guy Sarlemijn begreep meteen wat ik wilde. Zijn kracht is dat hij zijn klanten heel goed aanvoelt. Beneden is het maar acht meter twintig lang en niet erg breed, maar hij heeft het interieur zo ontworpen dat de ruimte veel ruimer lijkt dan die is. Dat vind ik knap.”

Lijnenspel

Bij binnenkomst kunnen klanten aan een kleine ronde tafel van Moooi plaatsnemen. De ruimte is slim ingedeeld: rechts is een kast waarin de kassalade netjes is weggewerkt, aan de tegenoverliggende kant zijn de producten uitgestald op fraai verlichte planken. De op maat gemaakte werkkasten hebben brede lades met smalle uitsparingen aan de bovenkant, waar de snoeren van föhns doorheen passen. Niet alleen een praktische oplossing, maar ook een esthetische: door de uitsparingen ontstaat een mooi lijnenspel. “Het zijn kleine details als deze die het

interieurontwerp zo bijzonder maken”, aldus Antoinette. Achter de spiegels zijn lampen geplaatst, die voor zacht indirect licht zorgen. Ook de verlichting aan het plafond is sfeervol. Langwerpige armaturen van Modular lopen in een carrévorm over het plafond. Achterin bij de wasunits van Fiapp heeft het schilderij dat als uitgangspunt voor het interieur heeft gediend, een ereplaatsje gekregen.

Ruimte goed benut

De zolderverdieping is het domein van Antoinette. “Daar voel ik me op mijn plek. De sfeer is nog serene en rustiger dan beneden, omdat we hier alleen kleuren- en kuurbehandelingen geven.” De kleurstelling op zolder is olijfgroen, in tegenstelling tot beneden waar zandtinten domineren. In de ruimte met het schuine dak en een toegang tot de patio met olijfbomen, is de strakke loungebank een blikvanger. Langs één kant staan maatwerkkasten met veel bergruimte. “Iedere centimeter van de ruimte is benut. Omdat de chemiekuken zichtbaar is, zijn de lades en kasten tot in detail uitgedacht, waardoor alle spullen weggewerkt zijn. Van de producten tot de wasmand en karretjes. Hierdoor is de ruimte mooi strak en komen de kapstoelen van Piet Boon extra goed uit. Al deze elementen bij elkaar, zorgen dat de salon precies die harmonieuze uitstraling heeft die ik graag zie.”



‘De bovenverdieping is mijn plek: daar voel ik me in mijn element’

Nicolette Blok van Unic Kappers:

“OVER HET INTERIEUR IS GOED NAGEDACHT: HET IS GEEN STANDAARD PROJECT”

TWINTIG JAAR GELEDEN OPENDE NICOLETTE BLOK HAAR SALON IN DE LIER. MAAR HET PAND VEROUDERDE EN TOEN OMLIGGENDE PANDEN PLAATS GINGEN MAKEN VOOR NIEUWBOUW, BESLOOT NICOLETTE DAT HETZELFDE MOEST GEBEUREN MET HAAR SALON. IN DE NIEUWE SALON MET EEN MOOI EN OP MAAT GEMAAKT INTERIEUR VAN GUY SARLEMIJN INTERIOR DESIGN VOELT ZE ZICH DE KONING TE RIJK. “ALLES KLOPT.”



een tijdschrift en links en rechts zijn panelen waarop je kunt drukken om ze te openen. Daarachter is plek voor de producten, föhns, tondeuses en zelfs een handtas. De kasten zijn tot in de puntjes uitgedacht en ontworpen, zodat we alles netjes kunnen wegwerken en geen last hebben van troep.” De knipstoelen van Piet Boon met een leren bekleding zijn door Nicolette zelf uitgekozen. “Die wilde ik echt hebben. Ze zijn robuust, stoer en toch eenvoudig. En ze zitten heerlijk.”

Bijzondere verlichting

De ronde tafel van Moooi met daarboven climazons vormt ook een zone. “Klanten kunnen rustig zitten met een heerlijke cappuccino, espresso of warme chocolademelk.” Een lage kast vormt de scheiding naar het wasgedeelte, waar vier comfortabele wasunits van Godiva staan. “Ze zijn elektrisch verstelbaar en liggen heerlijk. Daar geven we onze kuurbehandelingen en hoofdhuidmassages.” Boven de wasunits hangen modern vormgegeven armaturen van Modular. “Het lichtplan is echt fantastisch. Bovenin de kaptafels bijvoorbeeld zijn uplights geplaatst die op het plafond schijnen en voor een baan van, indirect, werklicht zorgen. De spotjes geven sfeerlicht. Het bijzondere van dit interieur is dat het rustig gehouden is. Maar dat wát er wel staat is ontzettend mooi. De meubels en lampen zijn stuk voor stuk bijzondere objecten.”

“S trak, stoer en sfeervol: dat waren mijn wensen voor het nieuwe interieur. En ik wilde veel privacy voor mijn klanten, vooral bij de wasunits, omdat wij standaard hoofdhuidmassages geven. Dan is rust onontbeerlijk. Het klikte meteen met Guy Sarlemijn en hij begreep mij helemaal. Hij maakte een interieurontwerp waarover heel goed is nagedacht: een mix van maatwerk en bijzonder design.” Unic Kappers bestaat uit een langwerpige ruimte, verdeeld in verschillende zones. Voorin staat een ronde balie met krukken van Piet Boon. “De balie vind ik zo prachtig! De ronde vorm komt terug in de lamp van Moooi en het cirkelvormige, decoratieve paneel aan het plafond waarin spotjes zijn verwerkt.” Achterin de salon wordt de ronde vormgeving doorgevoerd. Daar is een halfronde alkoof van boven tot onder met glasmozaïek van Bisazza Mosaic betegeld. De warme taupe-, bruin- en kopertinten glanzen je tegemoet.

Ingenieuze kaptafels

Andere eyecatchers zijn de op maat gemaakte kaptafels die los in de ruimte staan. Zo ontstaan er aan twee zijden werkplekken. “We hebben tien knipplekken, maar dat merk je nauwelijks omdat je de mensen aan de andere kant niet ziet. Er is een uitsparing gemaakt voor een kop koffie en

DE KAPPER

Eigenaar: Nicolette Blok

Eigen salon sinds: 1990

Interieurstijl: ‘Strak, stoer, sfeervol en warm’

Specialiteit: ‘Hoofdhuidmassages en kleuren.’

Filosofie: ‘Vanaf het moment dat je binnenkomt tot je weer de deur uitgaat, word je verwend. Het nieuwe interieur past nu ook helemaal bij onze filosofie. Alles klopt.’

Typisch Nicolette: ‘Volgens mijn medewerkers ben ik een harde werker, doorzetter en teambuilder.’

Trots op: ‘Het eindresultaat.’

Ik ben trots dat ik dit grote project heb aangedurfd en op alle mensen die mij daarbij geholpen hebben.

En natuurlijk op mijn geweldige team, want doordat ik de goede mensen om me heen heb, is het zo'n groot succes geworden.’





'De meubels en lampen zijn stuk voor stuk mooie objecten'

DE SALON

Salon: Unic Kappers

Adres: Hoofdstraat 79 De Lier,
www.unic.nl

Oppervlakte: 150 m²

Interieurbedrijf: Guy Sarlemijn
Interior Design, www.sarlemijn.nl

Opening salon: 17 november 2009

Aantal haarstylisten: 9

Werkplekken: 10 werkplekken
waaronder één voor visagie,
4 wasunits

Merk haarproducten: Sebastian
en Wella

Resultaat: 'Boven verwachting!'

Reactie klanten: 'Ze zijn
superenthousiast.'

